LICHT

Pult:

24-Kanal Mischpult, teilprogrammierbar (Fabrikat: Showtec, Modell: Showmaster24)

Dimmer:

4x6 =24 Kreise, manuelles Patchfeld im Offbereich

Spots/Fresnels:

Älter/gebraucht:

4x 1000W-Spot/Fresnel mit Blenden/Klappen (Fa. Teatro und baugleiche andere)

20x 500W-Spot/Fresnel mit Blenden/Klappen (Fa. Strand und baugleiche andere)

Neu:

4x 1000W-Spot/Fresnel mit Blenden/Klappen (Fa. Varytec)

4x 500W-Spot/Fresnel mit Blenden/Klappen (Fa Varytec)

Fluter:

4 asymmetrische 500W-Fluter mit Blenden/Klappen und Farbfolienhalter

6 symmetrische 1000W-Fluter mit Blenden/Klappen

2 symmetrische 1000W-Fluter ohne Blenden/Klappen und ohne Farbfolienhalter

Profilier:

2 uralte große Profiler Firma Strand, 1200W

3 neue 600W-Profilier

Par:

26x par56 (300W) ohne Klappen, mit Farbfoliengitter

Diverse:

20 Bauscheinwerfer 500W (paarweise fest auf Bodenstativen montiert, nicht zur Deckenmontage geeignet)

Zubehör:

6 Stative

Verlängerungskabel + 3-Fachstecker in ausreichender Zahl

(+ 2kl. Bauscheinwerfer, a150W über Zuschauertribüne für Einlass)

TON

Mischpult Yamaha MG12/4FX

Eingänge: 6x Mikrofon (XLR oder Klinke) + 2x Stereo-input (chinch)

Verstärker und Subwoofer im Offbereich, Topteile (4kl. Lautsprecherboxen) hängend im Bühnenbereich verteilt

Zuspielgeräte:

3 CD-Player

2 MD-Player

2 Tape-Decks

DVD-Player

Effektgerät Yamaha SPX990

7 Mikrofone (Shure SM58 und baugleiche Modelle)

2 Funk-Hand-Mikrofone

1 Funk-Klip-Mikrofon

8 Mikrofon-Stative

Zahlreiche XLR-Kabel

(2 zusätzliche kleine Tonanlagen für Foyer und Nebenraum vorhanden)

4 beamer

Chinch Kabel für Beamer-DVD-Player-Verbindung

15m und 10m VGA-Kabel zur Verbindung Beamer-Notebook