

MAINZER KULTUR



Ein Performance-Höhepunkt: das Berliner Duo „Two Fish“ (Angela Schubot und Martin Clausen).
Foto: Gerhard F. Ludwig

Kunst der Zwischenwelt

PERFORMANCE Internationales Festival vom 23. April bis 3. Mai im Pad

MAINZ (mij). Bereits zum siebten Mal findet dieses Jahr das Internationale Performance Festival im Pad (Performance Art Depot, Leibnizstraße 46) statt. Vom 23. April bis 3. Mai 2015 treffen Gastkünstler aus der ganzen Welt in Mainz zusammen, um ihre innovativen Tanz- und Performance-Inszenierungen zu präsentieren. Das Festival bietet neben einigen renommierten Körperkunst-Akteuren auch aufstrebenden Künstlern eine Plattform, um ihre neuartigen, originellen Ideen und Formen der Darstellung zu präsentieren. Begleitet werden die Bühnenstücke

INTERNET

► Performance Art Depot (Pad), Leibnizstraße 46. Weitere Informationen unter:

www.pad-mainz.de.

des Festival-Programms durch ein vielseitiges Angebot aus Künstlergesprächen und Workshops, die Einblicke in die Arbeitsweise der Künstler gewähren.

Dieses Jahr wieder mit dabei ist der aus Japan stammende und in London lebende Bühnendesigner

Mamoru Iriguchi (1., 2. Mai, 20 Uhr) der schon in vergangenen Jahren durch seine multimedialen Performances auf surreale und humorvolle Art überzeugen konnte. In seiner neuesten Performance „Graft“ lässt er die Grenze zwischen realer und virtueller Welt verschwimmen und kreierte eine ganz eigene Zwischendimension, in der sein Körper gleichzeitig real und virtuell erscheint. Neuentdeckungen wie die Italienerin Irene Russolillo mit ihrer ausdrucksstarken Tanzperformance „Strascichi“ (25., 26. April, 20 Uhr) und das Berliner Künstlerkollektiv Agata

Agata mit ihrer ironischen und provokativen Solo-Performance „Death 24 frames per second or do it to me like in a real movie“ (25., 26. April, 21 Uhr) sowie die Portugiesin Ana Mendes mit ihrem autobiografischen Solo „Self Portrait“ (23., 24. April, 21 Uhr) werden 2015 das erste Mal auf der Bühne des Pads zu sehen sein. Als Festivalhighlight präsentiert das Pad dieses Jahr das Duo Two Fish (Angela Schubot und Martin Clausen) mit ihrer Performance „Halt mir meinen Platz frei, bis ich anders wieder da bin“ am 1. und 2. Mai, jeweils 21 Uhr.